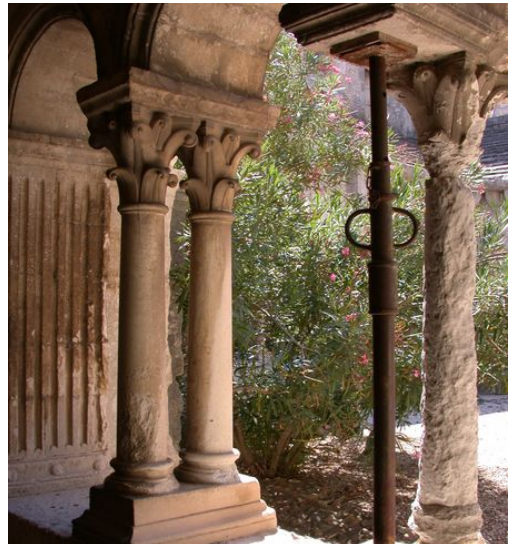


Abdij Notre Dame de Montmajour



• Enkele kilometers ten noordoosten van [Arles](#), op de weg naar Fontvieille (D17) in St Trophime, ligt de abdij van Montmajour op een kalksteenrots. Het gebouwencomplex omvat een onvoltooide [romaanse](#) kerk met aangebouwd klooster. Daarnaast is er een [donjon](#). Aan de zuidkant bevindt zich de in de rotsen uitgehouwen kapel Saint-Pierre. Het klooster ontstond 11de -12de eeuw en nam als richtsnoer de regel der benediktijnen. Omdat er "een splinter van het kruis" werd bewaard werd het een veel bezocht bedevaartsoord, waardoor het een grote bloei kende. In 1888 -1889 bezocht Van Gogh veelvuldig de abdij (meer dan 50 keer) en maakte er vele tekeningen en schilderijen.

